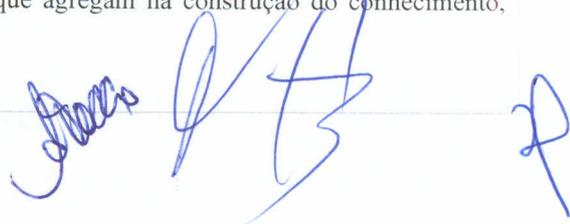


PLANO DE TRABALHO EDUCAÇÃO

| | | | |
|--|--|---|---------------------------|
| 1. DADOS CADASTRAIS: | | | |
| NOME DA INSTITUIÇÃO: UNIÃO SOCIAL E CULTURAL DE ARATIBA – USCA | | CNPJ: 88.381.249/0001-35 | |
| TIPO DE ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: ASSOCIAÇÃO PRIVADA | | <input checked="" type="checkbox"/> Sem Fins Lucrativos <input type="checkbox"/> Cooperativa <input type="checkbox"/> Religiosa | |
| ENDEREÇO: RUA ÂNGELO EMÍLIO GRANDO, 270 | | | |
| BAIRRO: CENTRO | CIDADE: ARATIBA | U.F.: RS | CEP: 99.770-000 |
| E-MAIL: usca.aratibars@gmail.com | TELEFONE: (54) 3376-1288 | | |
| CONTA BANCÁRIA: USCA CONVÊNIO EDUCAÇÃO | BANCO: BANRISUL | AGÊNCIA: 0525 | |
| NOME DO DIRIGENTE RESPONSÁVEL: LUIZ CARLOS PEREIRA | | CPF: 306.941.160-68 | |
| PERÍODO DE MANDATO: 01.01.2021 À 31.12.2022 | CARTEIRA DE IDENTIDADE/ÓRGÃO EXPEDIDOR: 7012381451 SSP/RS | CARGO: PRESIDENTE | |
| ENDEREÇO: RUA REINALDO FITARELLI, 75 | | CEP: 99.770-000 | |

| | | |
|---|---------------------|--------------------------|
| 2. PROPOSTA DE TRABALHO: | | |
| NOME DO PROJETO: DIVERSIDADE NA ESCOLA | PRAZO DE EXECUÇÃO | |
| | INÍCIO MAIO/2022 | TÉRMINO DEZEMBRO/2022 |
| PÚBLICO ALVO: EDUCAÇÃO INFANTIL (CRECHE E PRÉ-ESCOLA), ENSINO FUNDAMENTAL I E ENSINO FUNDAMENTAL II | | |
| OBJETO DE PARCERIA: Compreende o objeto a formalização de parceria, através de termo de colaboração, com Organização da Sociedade Civil (OSC), em regime de mútua cooperação com a Administração Pública, para execução de projetos, pelo prazo de 12 (doze) meses, com a finalidade de execução de projetos para Educação: dança italiana, karatê, teatro, música, ioga e meditação; psicanalista, xadrez, cultura afro-brasileira, africana e indígena. | | |
| DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA (DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDAS) O presente projeto será desenvolvido nas escolas da rede municipal de ensino de Aratiba, conforme descrição de cada oficina (em anexo). Temos em nosso município 5 escolas municipais: E.M.E.F. Aratiba; E.M.E.F. Castro Alves; E.M.E.F. São Roque; E.M.E.I. Pingo de Gente e E.M.E.I. Pé-de-Moleque. Estas atividades estão regulamentadas através do CME (Conselho Municipal de Educação). | | |
| JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO: A celebração da parceria se justifica em razão do incentivo para desenvolver atividades educacionais, através da contratação de profissionais especializados para atuação junto a Secretaria Municipal de Educação para atender as escolas da rede municipal de ensino de Aratiba, permitindo a interação de experiências entre os estudantes, promovendo um espaço de diálogo e um momento de aprendizagem ativa, que acolhe e incentiva a participação de todos os estudantes. Também promovem projetos interdisciplinares que agregam na construção do conhecimento, conforme parte diversificada da BNCC. | | |



3. OBJETIVOS

3.1. GERAL

Enriquecer e complementar a parte comum do currículo escolar, inserindo novos conteúdos, atividades e conceitos, que estejam de acordo com as competências estabelecidas pela BNCC e também com a realidade local de cada escola envolvida.

3.2. ESPECÍFICOS

DANÇA ITALIANA

- Resgatar, conhecer e valorizar seus antepassados ensinando a cultura Italiana para crianças e jovens com aulas de história, canto, Idioma, artes cênicas e dança.
- Estes saberes oportunizarão os intercâmbios para adquirir conhecimentos importantes para o desenvolvimento e a permanência nas suas comunidades.
- Desenvolver a auto estima, convivência em grupo, exercitando o corpo a mente a boa postura, aprender a se apresentar em público, conhecer as raízes para saber traçar os caminhos do futuro.

KARATÊ

- Ensinar a nova modalidade de luta aos alunos
- Domínio das ações motoras de locomoção, e conceitos aprendidos anteriormente sobre a origem do Karatê.
- Possibilitar o reconhecimento corporal através da alternância dos golpes, além de lateralidade e noção espacial.
- Construir outras possibilidades de movimentos, reelaborando as práticas já vivenciadas.
- Interagir dentro do ambiente escolar, aprendendo respeitar o colega, professore e demais pessoas.
- Aplicar os conhecimentos adquiridos em forma pratica com a ajuda de colegas e do professor.
- Superar inibições através da apresentação do que foi aprendido.

TEATRO

- Oferecer oficinas de teatro a partir de direcionamentos específicos para cada mês do ano letivo;
- Aliar as dinâmicas teatrais ao contexto pedagógico e estrutural das escolas;
- Adequar as dinâmicas teatrais à faixa etária das crianças;
- Prover recursos para o desenvolvimento das oficinas, primando pela diversidade de materiais que possibilitam o trabalho com teatro pedagógico.
- Desenvolvimento da coordenação motora: movimentos corporais amplos, restritos e faciais;
- Despertar da linguagem corporal: expressões através do corpo;
- Desenvolvimento da linguagem verbal: novas palavras, formação de frases curtas, imitações, repetições pronúncia de diferentes sons com ritmos variados;
- Desenvolvimento de dinâmicas socializadoras: entendimento do EU, do outro, do ambiente;
- Desenvolvimento da memória para reter pequenos textos, canções ou sequência de ações;
- Formação de espírito cooperativo, participação nas atividades individuais e de grupo e valorização das diversidades;
- Desenvolvimento da memória auditiva;
- Desenvolvimento da criatividade, imaginação, sem perder o contato com a realidade.

MUSICALIZAÇÃO:

- Explorar a auto expressão e o movimento criativo;
- Proporcionar experiências de conquista da autoconfiança e de sensibilidade;
- Estimular a conhecer coisas novas e aceitar desafios;
- Mover-se com a música;
- Brincar com a música, imitar, criar e reproduzir co-criações musicais;
- Desenvolver a dicção e a habilidade na pronuncia de fraseados como parlendas e trava-línguas por meio da memorização e da leitura rítmica contínua.
- Criar sons por meio da percussão corporal desenvolvendo o ritmo e a atenção.
- Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical;
- Reproduzir atentamente células rítmicas manipulando os instrumentos forma adequada;
- Entoar canções conhecidas e memorizar novas ampliando o repertório;
- Incentivar a expressão da sensibilidade

IOGA E MEDITAÇÃO:

- Desenvolver através de vivências lúdicas atividades que irão aparecer nas propostas e rotina da educação infantil, englobando o yoga, meditação, dança, psicomotricidade e as artes.
- Incentivar o desenvolvimento das potencialidades de cada criança englobando perspectivas intelectuais, emocionais, sociais, físicas, artísticas, criativas e espirituais desenvolvendo o indivíduo de forma ativa em suas aprendizagens a fim de promover o equilíbrio interior. O processo de educação emocional de forma lúdica ajuda a desenvolver: autoconfiança, empatia, responsabilidade, autodisciplina, respeito, e consequentemente influencia no desenvolvimento de uma comunicação mais assertiva, uma autoestima mais elevada e maior qualidade de vida também.
- Auxiliar na educação, formação e desenvolvimento da criança. Aprendendo a respeitar e se relacionar com o próximo, possibilitando a construção da autonomia e expressividade

PSICANALISTA

- Compreender o ser humano dentro de uma visão integral, e, por meio da análise pessoal e dos momentos de formação / reflexão que serão oferecidos, contemplar as dimensões emocionais, psíquicas, educacionais, familiares, sociais, culturais, espirituais..., com vistas ao autoconhecimento, à harmonização, ao equilíbrio e ao bem-estar dos envolvidos.
- Conhecer as dinâmicas envolvidas nos mais diversos contextos (familiar, escolar, social...) daqueles que buscam a análise pessoal (a terapia) e através dos momentos de formação / de reflexão, considerando as dimensões psíquicas-emocionais e, à luz da Psicanálise Humanista, contribuir para o despertar do potencial humano e ao cultivo da autoestima e de relações saudáveis nos mais diversos ambientes (família, escola, sociedade...).
- Verificar o funcionamento da mente humana, bem como as leis que a regem, e, sob à ótica da Psicanálise Humanista, sublinhar a função mental chamada "inconsciente", de onde emergem as emoções e os sentimentos que determinam a conduta humana e suas repercussões no ambiente familiar, escolar, social..., no intuito de contribuir com a formação humana do público alvo (estudantes e seus respectivos pais e/ou responsáveis, professores e demais colaboradores).

XADREZ

- Ensinar o xadrez, suas regras e estratégia básica;
- Proporcionar um espaço de convivência;
- Incentivar o desenvolvimento de estratégias de planejamento e responsabilização de acertos e falhas.

CULTURA AFRO

- Desenvolver habilidades motoras rítmicas e atividades de criar e recriar movimentos corporais;
- Refletir através da capoeira e das danças as funções do corpo e sua inter-relação com o mundo;
- Praticar, no seu cotidiano, técnicas de aprendizagem que possibilitem um bem-estar pessoal.
- Constatar que a arte e a cultura podem contribuir para que a criança, os adolescentes e adultos se sintam atraídos pelas danças, capoeira e história, e tenham prazer em praticar;
- Utilizar a arte para expressar sentimentos, na observação das diversidades de expressão artística;
- Trabalhar sobre as diferenças, acolhendo todas e combatendo diferentes preconceitos sociais. Lutando pelo respeito à diversidade.
- Divulgar a influência que a cultura afro exerce sobre nossa cultura;
- Promover uma maior integração dos descendentes destes povos no convívio social;
- Sensibilizar e conscientizar os alunos e comunidade civil quanto à discriminação social;
- Permitir que os alunos tenham maior contato com a história de suas raízes.

4. METODOLOGIA:

FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS

DANÇA ITALIANA
E.M.E.F. SÃO ROQUE
4h – manhã
Quarta-feira



(Ed. Infantil ao 5º ano)

E.M.E.F. CASTRO ALVES

4h – tarde

Quarta-feira

(Ed. infantil ao 5º ano)

Total de horas semanais 8h semanais

KARATÊ

E.M.E.F. ARATIBA

6h – manhã

8h – tarde

Segunda e quarta-feira

(1º ao 5º ano)

E.M.E.F. CASTRO ALVES

4h – tarde – Sexta-feira

(ed. Infantil ao 5º ano)

E.M.E.F. SÃO ROQUE

4h – manhã – sexta-feira

E.M.E.I. PINGO DE GENTE

4h – manhã

4h – tarde

terça-feira

E.M.E.I. PÉ-DE-MOLEQUE

4h – tarde – Quinta - feira

Total 01 profissional = 34h semanais

TEATRO

E.M.E.F. ARATIBA

8h – manhã

8h – tarde

Segunda e sexta-feira

(1º ao 9º ano)

E.M.E.F. CASTRO ALVES

4h – tarde

Quarta-feira

(2h = ed. Infantil ao 5º ano

2h = 6º ao 9º ano)

E.M.E.F. SÃO ROQUE

4h – manhã - Quarta-feira



E.M.E.I. PÉ-DE-MOLEQUE

4h – tarde - Quinta –feira

Total de horas semanais = 28h semanais

MÚSICA

E.M.E.F. ARATIBA

8h – manhã

8h – tarde

Segunda e quarta-feira

(1º ao 9º ano)

E.M.E.F. CASTRO ALVES

4h – tarde

Segunda-feira

(2h = ed. Infantil ao 5º ano

2h = 6º ao 9º ano)

E.M.E.F. SÃO ROQUE

4h – manhã

segunda-feira

E.M.E.I. PINGO DE GENTE

8h – manhã

8h – tarde

Quarta e quinta-feira

E.M.E.I. PÉ-DE-MOLEQUE

4h – tarde

Quinta-feira

Total de horas semanais = 44h semanais - (02 profissionais)

IOGA E MEDITAÇÃO

E.M.E.I. PINGO DE GENTE

16h – manhã e tarde

Quinta-feira

8h – tarde

Sexta-feira

Total de horas semanais = 24h semanais

obs.: 2 profissionais

PSICANALISTA



E.M.E.F. ARATIBA

8h – manhã e tarde

Quarta-feira

E.M.E.F. CASTRO ALVES

4h – manhã

Quinta-feira

E.M.E.F. SÃO ROQUE

4h – manhã

Terça-feira

E.M.E.I. PINGO DE GENTE

8h – manhã e tarde

Segunda-feira

E.M.E.I. PÉ-DE-MOLEQUE

4h – tarde

Terça-feira

TOTAL DE HORAS SEMANAIS = 28H

XADREZ

E.M.E.F. ARATIBA

2h – manhã

Quinta-feira

4h – tarde

quinta-feira

E.M.E.F. CASTRO ALVES

4h – manhã

sexta-feira

TOTAL DE HORAS SEMANAIS = 10H

CULTURA AFRO

E.M.E.F. ARATIBA

8h – manhã e tarde

Terça-feira

E.M.E.F. CASTRO ALVES

4h – tarde

Quarta-feira

E.M.E.F. SÃO ROQUE

4h – manhã



Quarta-feira

E.M.E.I. PINGO DE GENTE

8h – manhã e tarde

Quinta-feira

5. METAS E RESULTADOS ESPERADOS:

5.1 - DESCRIÇÃO DAS METAS

1. Conhecimento, Autoconhecimento e autocuidado (ioga e meditação)
2. Pensamento científico, crítico e criativo (Karatê)
3. Empatia e cooperação (Xadrez)
4. Repertório musical (Música)
5. Repertório cultural (cultura italiana)
6. Comunicação (teatro)
7. Trabalho e projeto de vida; Responsabilidade e cidadania (psicanalista)
8. Argumentação; Empatia e cooperação; Responsabilidade e cidadania (cultura afro)

5.2 - RESULTADOS ESPERADOS:

Que mais estas oportunidades disponibilizadas aos estudantes possam contribuir para a construção de novos conceitos e que sejam uteis para a construção de uma sociedade justa e igualitária para todos os estudantes.

5.3 - PARÂMETROS PARA AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS

Para que estas metas sejam alcançadas será feito um trabalho de acompanhamento da execução das atividades através do registro no sistema Sieweb, acompanhamento da frequência ao trabalho com registro do ponto digital (nas escolas em que há esta possibilidade) ou registro no livro ponto de cada escola e no final de cada mês encaminhado ao setor responsável.

5.4. – DESCRIÇÃO DAS AÇÕES

| Meta | Ações |
|---|--|
| 1 Conhecimento, Autoconhecimento e autocuidado | Ioga e meditação Através da ioga e meditação na educação infantil, pretende-se: <ul style="list-style-type: none">• Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.• Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. Obs: Serão atendidos em média 210 estudantes semanalmente, com ioga e meditação na educação infantil Pingo de Gente |
| 2 Pensamento científico, crítico e criativo | Karatê Através do karatê, pretende-se: <ul style="list-style-type: none">• Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. Obs.: Serão contempladas: 219 estudantes (educação infantil e ensino fundamental I) com karatê e 133 estudantes do ensino fundamental II com xadrez. |
| 3 Empatia e cooperação | Xadrez <ul style="list-style-type: none">• Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, |

| | | | |
|---|--|------------------|--|
| | | | suas identidades, suas culturas e suas potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. |
| 4 | Repertório musical | Música | Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e musicais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-musical, através dos conteúdos listados na BNCC de cada série. |
| 5 | Repertório cultural | Cultura italiana | Valorizar e desfrutar das diversas manifestações artísticas e culturais, das locais, regionais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural, através do resgate da dança e cultura italiana. |
| 6 | Comunicação | Teatro | Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. |
| 5 | Trabalho e projeto de vida; Responsabilidade e cidadania | Psicanalista | Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. |
| 6 | Argumentação; Empatia e cooperação; Responsabilidade e cidadania | Cultura afro | Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, os princípios da a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. é a implementação da lei 10.639/03 nas escolas, mostrando a importância de se trabalhar o ensino da história e da cultura AfroBrasileira e Africana com a finalidade de desenvolver nos educandos uma mentalidade que visa erradicar o preconceito e despertar para o respeito do ser humano, independentemente de sua cor ou classe social. É importante tratar tais assuntos na escola, como diz a Lei nº. 10.639/2003 que torna obrigatório o ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira em toda a escola da educação básica. |

6. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO (META, ETAPA OU FASE)

| META | ETAPA/FASE | ESPECIFICAÇÃO | INDICADOR FÍSICO | | DURAÇÃO | |
|--|------------|---|--------------------------|------------|----------|---------|
| | | | UNIDADE | QUANTIDADE | INÍCIO | TÉRMINO |
| Conhecimento, Autoconhecimento e autocuidado | | Atuar com yoga e meditação, uma vez por semana, sendo dois profissionais que atuam com os alunos do berçário ao pré-escolar durante 24 horas por semana, junto à Escola Municipal de Educação Infantil Pingo de Gente no município de Aratiba/RS, sendo um projeto voltado para crianças de 0 a 6 anos para conduzi-las à um pleno desenvolvimento cognitivo, motor, | E.M.E. I. PINGO DE GENTE | | Maior/22 | Dez./22 |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|--|---------|---------|
| | | favorecendo a rápida capacitação dos movimentos que visam incentiva-las no desenvolvimento das potencialidades, englobando perspectivas intelectuais, emocionais, sociais, físicas, artísticas, criativas e espirituais nas suas aprendizagens a fim de promover o equilíbrio interior, neste Município. | | | | |
| Pensamento científico, crítico e criativo | | O karatê é reconhecido a mais harmônica e saudável das atividades de integração criada pelo homem. No contexto educacional, ele se mostra extremamente benéfico na formação do indivíduo, despertando o interesse das crianças e jovens pela vida Escolar e concomitantemente promovendo a saúde. O karatê não é apenas uma luta de arte marcial em que o objetivo do adversário é apenas lutar. Do início ao fim das aulas, são envolvidos na riqueza de uma filosofia que transforma a disciplina e o Equilíbrio mental em forma de viver e respeitar o semelhante. | E.M.E. I. Pingo De Gente E.M.E. I. Pé-De-Moleque E.M.E.F. Castro Alves E.M.E.F. São Roque E.M.E.F. Aratiba | | Maio/22 | Dez./22 |
| Empatia e cooperação | | A falta de concentração ou mesmo de estímulo ao raciocínio lógico e ao uso do pensamento entre os escolares tem sido um motivo preocupante e crescente entre os profissionais da educação, por considerarem que tais fatores podem dificultar o processo de aprendizagem. Diante disso, fica evidente a necessidade de se buscar estratégias pedagógicas que contribuam para o aprimoramento de competências e habilidades com vistas à melhoria do desempenho escolar dos alunos. Ou seja, o aluno tem que ter a capacidade de "aprender" a desenvolver determinadas atividades, bem como a habilidade de "saber fazer", de dominar os conhecimentos apreendidos. | E.M.E.F. Castro Alves E.M.E.F. Aratiba | | Maio/22 | Dez./22 |
| Repertório musical, cultural e comunicação | Música Dança italiana Teatro | A Arte na escola contribui, consideravelmente, para a efetividade das competências gerais da BNCC, através da prática | E.M.E. I. Pingo De Gente E.M.E. I. | | Maio/22 | Dez./22 |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|----------------|----------------|
| | | <p>e fruição nas diversas manifestações das artes tradicionais e contemporâneas. As Artes Visuais proporcionam a construção do olhar, um olhar mais sensível para o mundo, um olhar mais atento. A Música desenvolve e aprimora a escuta e permite conhecer e preservar a produção de nossas tradições e de outros povos, explorando seus ritmos e melodias. A Dança articula a relação corpo-espaco-movimento. O Teatro explora as expressões corporais e vocais, proporcionando a representação de si e de outros, exercitando a empatia e a reflexão sobre como agir em circunstâncias diversas. E todas as linguagens buscam empoderar os estudantes, tornando-os protagonistas de suas histórias, fortalecendo a troca de ideias e o trabalho individual, coletivo e colaborativo.</p> | <p>Pé-De-Moleque E.M.E.F. Castro Alves E.M.E.F. São Roque E.M.E.F. Aratiba</p> | | | |
| <p>Trabalho e projeto de vida; Responsabilidade e cidadania</p> | | <p>A necessidade de contemplar uma demanda que requer além da psicologia um olhar voltado a saúde integral das crianças e familiares, bem como de educadores, demais profissionais e municípios, levando estes a analisarem-se enquanto sujeitos envolvidos com um processo de ensinar e aprender que só será significativo se houver o envolvimento de todos os partícipes da comunidade escolar. Faz-se necessário também, que o ser humano saiba gerenciar suas próprias emoções, que saiba superar acontecimentos negativos contribuindo assim com a melhoria do rendimento profissional e social. Portanto, busca-se promover o desenvolvimento integral do indivíduo tornando-o mais feliz socialmente integrado e ativo no ambiente em que vive. Contratação de empresa especializada para prestação de serviço na área de Psicanalista junto</p> | <p>E.M.E. I. Pingo De Gente E.M.E. I. Pé-De-Moleque E.M.E.F. Castro Alves E.M.E.F. São Roque E.M.E.F. Aratiba</p> | | <p>Maio/22</p> | <p>Dez./22</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---------|---------|
| | | ao NAAIFIP (Núcleo de apoio a inclusão física, intelectual e psicossocioemocional), a fim de desenvolver o Projeto "Cuidando Da Saúde Física E Emocional De Educandos, Educadores E Pais". | | | | |
| Argumentação; Empatia e cooperação; Responsabilidade e cidadania | | Implementação da lei 10.639/03 nas escolas, mostrando a importância de se trabalhar o ensino da história e da cultura AfroBrasileira e Africana com a finalidade de desenvolver nos educandos uma mentalidade que visa erradicar o preconceito e despertar para o respeito do ser humano, independentemente de sua cor ou classe social. É importante tratar tais assuntos na escola, como diz a Lei n°. 10.639/2003 que torna obrigatório o ensino de História da África e da Cultura Afro-Brasileira em toda a escola da educação básica. | E.M.E. I. Pingo De Gente E.M.E. I. Pé-De- Moleque E.M.E.F. Castro Alves E.M.E.F. São Roque E.M.E.F. Aratiba | | Maio/22 | Dez./22 |

7. PREVISÃO DA RECEITA E DESPESA (R\$1,00)

| RECEITA | TOTAL | VALOR MENSAL | VALOR ANUAL |
|--------------------|-------|--------------|-------------|
| PROPONENTE | | | |
| CONCEDENTE | | | |
| TOTAL GERAL | | | |

| DESPESA PROPONENTE | TOTAL | VALOR MENSAL | VALOR ANUAL até dez/22 |
|---------------------|------------|--------------|------------------------|
| Ioga e meditação | 32 semanas | Anexo | R\$53.760,00 |
| Karatê | 32 semanas | Anexo | R\$79.424,00 |
| Xadrez | 32 semanas | Anexo | R\$20.800,00 |
| Música | 32 semanas | Anexo | R\$91.520,00 |
| Cultura italiana | 32 semanas | Anexo | R\$32.000,00 |
| Teatro | 32 semanas | Anexo | R\$58.240,00 |
| Psicanalista | 32 semanas | Anexo | R\$89.600,00 |
| Cultura afro | 32 semanas | Anexo | R\$53.760,00 |
| Taxa Administrativa | | R\$ 1.600,00 | R\$ 12.800,00 |
| TOTAL GERAL | | | 491.904,00 |

8. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO (R\$ 1,00)**8.1. CONCEDENTE**

| META | 1º MÊS | 2º MÊS | 3º MÊS | 4º MÊS | 5º MÊS | 6º MÊS |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Ioga e meditação | R\$ 6.720,00 |
| Karatê | R\$ 9.928,00 |
| Xadrez | R\$ 2.600,00 |
| Música | R\$ 11.440,00 |
| Cultura italiana | R\$ 4.000,00 |
| Teatro | R\$ 7.280,00 |
| Psicanalista | R\$ 11.200,00 |
| Cultura afro | R\$ 6.720,00 |
| Taxa Administrativa | R\$ 1.600,00 |
| META | 7º MÊS | 8º MÊS | 9º MÊS | 10º MÊS | 11º MÊS | 12º MÊS |
| Ioga e meditação | R\$ 6.720,00 | R\$ 6.720,00 | | | | |
| Karatê | R\$ 9.928,00 | R\$ 9.928,00 | | | | |
| Xadrez | R\$ 2.600,00 | R\$ 2.600,00 | | | | |
| Música | R\$ 11.440,00 | R\$ 11.440,00 | | | | |
| Cultura italiana | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 | | | | |
| Teatro | R\$ 7.280,00 | R\$ 7.280,00 | | | | |
| Psicanalista | R\$ 11.200,00 | R\$ 11.200,00 | | | | |
| Cultura afro | R\$ 6.720,00 | R\$ 6.720,00 | | | | |
| Taxa Administrativa | R\$ 1.600,00 | R\$ 1.600,00 | | | | |

8.2. PROPONENTE - ORGANIZAÇÃO PARCEIRA (CONTRAPARTIDA)

| META | 1º MÊS | 2º MÊS | 3º MÊS | 4º MÊS | 5º MÊS | 6º MÊS |
|------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|
| | | | | | | |
| META | 7º MÊS | 8º MÊS | 9º MÊS | 10º MÊS | 11º MÊS | 12º MÊS |
| | | | | | | |

9. DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

| UNID | ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA | VALOR MENSAL | VALOR TOTAL |
|--------------|--------------------------|---------------|----------------------|
| 1 | Ioga e meditação | R\$ 6.720,00 | R\$53.760,00 |
| 1 | Karatê | R\$ 9.928,00 | R\$79.424,00 |
| 1 | Xadrez | R\$ 2.600,00 | R\$20.800,00 |
| 1 | Música | R\$ 11.440,00 | R\$91.520,00 |
| 1 | Cultura italiana | R\$ 4.000,00 | R\$32.000,00 |
| 1 | Teatro | R\$ 7.280,00 | R\$58.240,00 |
| 1 | Psicanalista | R\$ 11.200,00 | R\$89.600,00 |
| 1 | Cultura afro | R\$ 6.720,00 | R\$53.760,00 |
| 1 | Taxa Administrativa | R\$ 1.600,00 | R\$ 12.800,00 |
| TOTAL | | | 491.904,00 |

10. PRESTAÇÃO DE CONTAS

MODO E PERIODICIDADE DAS PRESTAÇÕES DE CONTAS

- 30 (trinta) dias contados do recebimento do repasse mensal.
- 30 (trinta) dias contados do término da vigência.

9. PRAZO DE ANÁLISE DA PRESTAÇÃO DE CONTAS PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

- 60 (sessenta) dias, contados da data de seu recebimento ou do cumprimento de diligência determinada, prorrogável justificadamente por igual período.

Aratiba, 12 de abril de 2022.


Luis Carlos Pereira

CPF: 306.941.160-68

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, declaro, para fins de comprovação junto ao MUNICÍPIO, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito ou situação de inadimplência com a Administração Pública Municipal ou qualquer entidade da Administração Pública, que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município para aplicação na forma prevista e determinada por este Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Aratiba, 12 de abril de 2022.


Luis Carlos Pereira

CPF: 306.941.160-68